

# FÉMINITÉ, MUSIQUE ET INSULARITÉ PAR DES COMPOSITRICES CARIBÉENNES



C'est sur l'île d'Ouessant au large de la Bretagne, dont l'appellation légendaire est « l'île aux femmes », que j'ai développé il y a 11 ans le concept d'un festival dont l'enjeu est d'exhumer des silences de l'histoire de la musique des œuvres de compositrices oubliées en les faisant jouer essentiellement par des musiciennes à l'orée de leur carrière. On pourrait résumer ce concept à 3 lettres : F M I-Féminité, Musique, Insularité. Pour autant aucun ostracisme, des œuvres de compositeurs très connus, appartenant à la mémoire collective sont également proposées pour séduire le public.



Lydia JARDON, Directrice Artistique et Générale.

Coup de foudre il y a trois ans pour la Guadeloupe où je fus invitée à donner un récital en tant que pianiste. Depuis je n'ai eu de cesse de me mettre à la recherche de compositrices caribéennes pour proposer en Guadeloupe (dans un premier temps) un festival à l'instar de celui d'Ouessant, en tenant compte de la régionalisation et de la territorialité.

La première édition de ce festival fédérateur verra le jour en mai 2012. Il s'organise autour d'un triptyque : Formation des professeurs de piano en amont des concerts :

Nous sommes tous perfectibles particulièrement dans le domaine de l'art où le travail d'un musicien classique s'inscrit dans le temps à l'inverse de la société où l'éphémère devient valeur de référence. Passion et travail intense sont indissociables. Festival de musique classique incluant deux concerts gratuits, dont un à la prison de Basse Terre :

La musique classique au même titre que toutes les musiques est un art primaire et instinctif qui appartient au patrimoine de l'humanité. J'ai toujours choisi des artistes qui toutes bien au-delà de leur virtuosité ont un supplément d'âme.

Rencontres avec de jeunes collégiens pour certains en ZEP pendant le festival : Concernant les enfants

et adolescents, il me semble que nous prêchons l'une des plus belles écoles de la vie par les valeurs que nous prétendons véhiculer : autodiscipline, constance de l'effort dans la durée, exigence personnelle, gestion des émotions, plaisir dans l'effort.

Il va de soi qu'un tel projet a un coût ; les pouvoirs publics sont d'ores et déjà engagés à nos côtés mais mécènes et partenaires sont également indispensables à la réalisation de ce projet. Si vous souhaitez en savoir plus et accompagner Musiciennes en Guadeloupe 2012.

vous pouvez consulter le site [www.musiciennesenguadeloupe.com](http://www.musiciennesenguadeloupe.com) et nous joindre via la page Tél.: 06 84 36 51 87

Lydia JARDON  
Directrice artistique et générale  
[www.lydiajardon.com](http://www.lydiajardon.com)