



## MUSICIENNES EN GUADELOUPE

# Du classique dans l'air

**Du 11 au 16 mai, des concerts de musique classique sont programmés dans le cadre de la seconde édition du festival Musiciennes en Guadeloupe.**

**U**ne vague de musique classique aux allures féminines transcendera la Guadeloupe du 11 au 16 mai dans le cadre du festival Musiciennes en Guadeloupe. Vingt-trois artistes de Guadeloupe et d'ailleurs rendront hommage à la compositrice Consuelo Velázquez. Pianistes antillais, soprano martiniquais et autres musiciens métissés interpréteront les compositions de l'artiste mexicaine en guise de reconnaissance. « *L'intérêt de ce festival, c'est de mettre à l'honneur une compositrice de la Grande Caraïbe*, rappelle Lydia Jardon, directrice artistique du festival. *Tout le monde connaît la chanson Besame*

*Mucho, mais combien savent vraiment qui est en est l'auteur ? Le festival Musiciennes en Guadeloupe a entièrement sa place en Guadeloupe tant il y a de compositrices à faire*

### REDÉCOUVRIR CONSUELO VELÁZQUEZ TORRES

Dès l'âge de 6 ans, la jeune artiste étudie la musique et le piano à l'académie Serratos à Guadalajara, au Mexique. Après 9 ans d'études, elle obtient son diplôme de pianiste concertiste et de maître de musique à Mexico. Soliste à l'Orchestre symphonique national du Mexique et à la Philharmonique de l'Universidad Nacional Autónoma de México, elle compose aussi des morceaux populaires dont le boléro *Besame Mucho*, en 1941. Adapté en 1944, en anglais, par le chanteur et pianiste américain Nat King Cole et repris par des centaines d'artistes tels que les Beatles, José Carreras, Franck Sinatra ou encore Luis Miguel, ce morceau est sans doute le plus célèbre de ses titres.

découvrir ou redécouvrir ». Cette année, la moitié des artistes est issue de l'archipel caribéen. L'œuvre du compositeur Christian Dahomay sera présentée lors du concert de clôture à la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul, à Pointe-à-Pitre, jeudi 16 mai. Trois étudiants guadeloupéens issus de trois écoles de musique différentes participeront également au festival. Les concerts de musique classique seront pratiquement tous accompagnés de musique

#### PRATIQUE

##### OÙ ET QUAND ?

• **A l'Archipel** (Basse-Terre), samedi 11 mai. A l'église de Baillif, dimanche 12 mai. **Au domaine de la Souverance** (Goyave), lundi 13 mai. Le concert sera suivi d'un cocktail. **Tarif : 30 euros.**

• **A Sonis** (Les Abymes), mardi 14 et mercredi 15 mai. A la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul, jeudi 16 mai. A partir de 20 heures. **Tarifs : de 10 à 20 euros. Infoline : 06 90 54 43 74. www.musiciennesenguadeloupe.com.**



**Lydia Jardon, pianiste et directrice artistique du festival Musiciennes en Guadeloupe : « Tout n'est qu'harmonie le temps d'un concert dans ce monde qui marche sur la tête. »**

©All-exandra de Leal.

gwo-ka, interprétée par le groupe Fanm ki ka.

## Un festival en trois temps

« Au même titre que le jazz, le zouk ou la soul, la musique classique est l'expression des sentiments humains qui nous rassemblent. Quelles que soient leurs origines, ces différentes musiques ne sont en rien antagonistes, bien au contraire. Elles s'influencent toutes les unes par rapport aux autres. Musiciennes en Guadeloupe est un festival fédérateur où tout n'est qu'harmonie le temps d'un concert, dans ce monde qui marche sur la tête ».

Durant les 6 jours de festival, des rencontres avec les artistes sont organisées dans plusieurs

écoles de musique en Guadeloupe. Des formations pour les professeurs de musique sont aussi au programme. « *Susciter l'imaginaire des enfants, leur faire découvrir ce que les œuvres expliquées et jouées disent de l'expérience humaine, leur expliquer le contexte dans lequel elles ont été écrites, représente autant d'éléments que je souhaite faire découvrir aux plus jeunes.* » De cette manière, Lydia Jardon prouve l'accessibilité de la musique classique à tous et tend à reconstruire un lien social avec le jeune public et les autres. Les musiciens joueront à Saint-Pierre et Saint-Paul, mais aussi à la clinique de Basse-Terre afin que tous puissent entendre les mélodies des virtuoses.

**Mélissa Peeters**



**Le festival rend hommage à Consuelo Velazquez Torres, auteur du célèbre Besame Mucho.**